**Характеристика школьного музея**.

Школьный музей одна из форм дополнительного образования в условиях общеобразовательного учреждения, который расширяет атмосферу образовательного пространства, способствующего само развитию и самореализации обучающихся и учителей в процессе совместной деятельности , которая ведет к развитию сотворчеству личности, активности, самостоятельности обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды историко-краеведческих материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.

Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы, поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания обучающихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности.

Участие детей в поисково-собирательной работе, изучении описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, конференций и других внеклассных мероприятий, способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности: они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целыми частью и т.п.

# Основные направления деятельности музея:

1. Этнографический, казачий быт.
2. Мемориальный–замечательные люди нашего села
3. Страницы боевой Славы
4. Образование и культура

**Цель работы музейной комнаты**: формирование общей культуры личности на основе воспитания гражданственности и любви к Родине, бережного отношения к традициям школы, села, края, отечества.

# Задачи:

* развивать патриотизм у подрастающего поколения;

- воспитывать уважительное, бережное отношение к обычаям и традициям школы, ее прошлому и настоящему;

* углублять знания учащихся в области истории своей малой родины;
* расширяя кругозор, формировать познавательные интересные способности;

- способствовать развитию социальной ответственности обучающихся;

- осваивать практические навыки поисковой, исследовательской работы.

# Поставленные цели и задачи работы музея могут быть реализованы в следующей форме:

1. Массовая экскурсионная работа;
2. Сотрудничество со СМИ;
3. Учебно–исследовательская деятельность;
4. Проведение уроков на базе музея тематических экскурсий и внеклассных мероприятий.

**Формы организации работы:** групповая и индивидуальная

*При проведении мероприятий в музее применяются различные методы*: рассказ, беседа, объяснение, просмотр, экскурсии, выполнение практических работ.

**Виды деятельности учащихся**, связанные с работой в музее: сбор и обработка материалов, переписка, встречи, архивная работа, поисковая творческая работа.

**Работой музея руководят Совет и актив музея**. Они планируют всю работу музея, составляют экскурсии для посетителей музея.

# Содержание работы:

# 1.Создание и пополнении фондов музея.

*Основные задачи данного направления работы музея:*

* создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
* правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);
* правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;
* точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;
* организовать прием и выдачу музейных предметов;
* обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

# Поисково-исследовательская деятельность

* + Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по сбору информации о героях ВОВ, ветеранах, выпускниках школы, истории села. Для этого необходимо познакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках.

# Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления—способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

* освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление элементов оформления и их монтаж;
* учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
* использовать в работе передвижные выставки;
* предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе.

# Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления—способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

* освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление элементов оформления и их монтаж;
* учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
* использовать в работе передвижные выставки;
* предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе.